

**BUNDESVERBAND BILDENDER UND KÜNSTLER NRW,  
KULTURWERK des Regionalverband BBK BONN, RHEIN-SIEG e.V.**

**Im RATHAUS Bad Godesberg  
KURFÜRSTENALLEE 2-3  
D-53177 BONN**



[www.bbk-bonn-rheinsieg.de/kulturwerk](http://www.bbk-bonn-rheinsieg.de/kulturwerk)  
[info@bbk-bonn-rhein-](mailto:info@bbk-bonn-rhein-)

sieg.de

Tel. 0174.2003030

IBAN:DE55 3705 0198 1931 5035 83  
BIC: COLSDE33 BBK KULTURWERK

betr. Ausstellungsprojekt - **Time(DIS)placement** - im  
KUNSTHAUS Troisdorf 20.05. - 19.06.2016

Kreisverwaltung  
Rhein-Sieg-Kreis  
Kultur-und Sportamt  
Kaiser-Wilhelm-Platz 1  
53721 Siegburg

11.11.2015

Sehr geehrter Herr Land,  
anliegend sende ich Ihnen den geänderten Finanzplan für unser Projekt.  
Leider haben wir durch die Stiftung der VG-Bild-Kunst keine Förderung erhalten.  
Da wir das Projekt auf jeden Fall, wie geplant, durchführen möchten, bitten wir zu prüfen,  
ob wir eine Fördersumme von 1000,-€ seitens des Rhein-Sieg-Kreises erhalten können.  
Wir bitten um wohlwollende Prüfung.

Mit freundlichen Grüßen

gez. Almuth Leib  
1. Vorsitzende  
KULTURWERK im  
BBK Bonn,Rhein-Sieg e.V.

# „time(DIS)placement“

## Internationale Fotografie-Ausstellung

- Veranstalter:** KULTURWERK BBK-Bonn/Rhein-Sieg e.V.,  
c/o Bundesverband der Bildenden Künstler NRW,  
Regionalverband Bonn, Rhein-Sieg e.V.  
Im Rathaus Bad Godesberg  
Kurfürstenallee 2-3  
53177 Bonn  
[www.bbk-bonn-rhein-sieg.de/kulturwerk](http://www.bbk-bonn-rhein-sieg.de/kulturwerk)
- Schirmherrschaft:** Dr. Gabriele Uelsberg  
Direktorin des LVR-LandesMuseums Bonn
- Leitungsebene:** Almuth Leib & Eva Maria-Töpfer
- Organisation & Kuratoren:** Alexandra Hinz-Wladyka & Stefan Zajonz
- Laudatio:** Prof. Dr. Rolf Sachsse  
Hochschule der Bildenden Künste Saar
- Veranstaltungsort:** Kunsthaus Troisdorf
- Zeitraum:** 20. Mai bis 19 Juni 2016

\* \* \*

### Beschreibung des Projekts & Konzeption

**Erklärung des Titels:** Den englisch lautenden Titel haben wir in Anbetracht des international belegten Künftlerausstauschs gewählt. Gemeint ist – wortwörtlich – eine gewisse „De-platziertheit“ als Begleit-Erscheinung, wie auch eine wahrnehmbare *Zeit-* und *Raum-*Verschiebung angesichts der Globalisierung. Die im Projekt mitwirkenden Künstlerinnen und Künstler sind bemüht, sowohl die eigene subjektive Betrachtung wahrheitsgemäß zu verorten, als auch die eigene Haltung kompositorisch in Fotografien zusammenzutragen, um somit die Erfahrungen handlungsrelevanter Themen in der Ausstellung zu versammeln – als Teil eines Weltsystems, das zugleich real und digital vorhanden ist.

**Impuls & Leitgedanken:** Wir leben mittlerweile in einer Zeit globaler Kreisläufe. Der kreative Mensch wird zunehmend in die Rolle des Grenzgängers, des nach – Lebensmitte und Heimat – suchenden Migranten, zurückgeworfen. Die einzige Imagination mit der man als Künstler überhaupt arbeiten kann, besteht scheinbar darin, dass man mit dem Fuß ins Ungewisse hineinschreitet. Auch wir

möchten in unserer Ausstellung eine diskursive Plattform der Fotografie bieten und wollen in bereits erprobter Zusammenarbeit mit dem BBK-Bonn insgesamt 16 international wirkende Künstlerinnen und Künstler, die mehrheitlich in Deutschland, in NRW, wohnen, sowie vier Gäste vom Ausland nach Bonn/Köln einladen. Kunst braucht Orte, um selbst wirken zu können. Orte, die nicht immer die großstädtischen Kulturzentren sind. Das Kunsterlebnis kann auch, Impuls gebend, in einer Peripherie erwirkt werden. Darum fiel unsere Entscheidung bei der geeigneten Ortswahl auf das modernisierte Kunsthaus Troisdorf. Die Auswahl der Künstler/innen basiert auf umfangreichen Recherchen. Ein fachkundiges Juroren-Team hat junge aber auch renommierte Künstler, Profis und Neueinsteiger aus Deutschland, Polen, Ungarn, Österreich und USA, gewählt, die gemeinsam während der Ausstellung agieren. Eine globale – Dekonstruktion des Weltbildes – welchem sie sich ausgeliefert fühlen, leitet zu einer behutsam komponierten – *fotografischen* – Umdeutung von Polarität, Identität und Realität, an. Dieser künstlerischen Herausforderung will sich der 16-Köpfige „Freundschaftsbund“ stellen.

**Ziel & Bedeutung:** Fotografien sind Sendeflächen. In der Ausstellung *time(DIS)placement* eröffnen 16 Künstlerpositionen ein Spektrum dessen, was im Rahmen dieser Thematik verhandelt werden kann. Dies wäre zudem die allererste Fotokunst-Ausstellung des BBK-Bonn, Rhein-Sieg e.V. in seinem 42-ten Entstehungsjahr. Im politischen Kontext wollen wir unsere Nachbarn und inzwischen EU-Mitgliedsstaaten einbeziehen, mit Ausnahme der USA (Gastauftritt) und stabile Partnerschaft und Nähe somit signalisieren. Damit entsteht eine neue Achsenbildung für die Kunst und kann weitergeleitet werden nach Budapest, Wien und Breslau. Die Künstlerinnen und Künstler zeigen nicht nur die massive Verunsicherung unserer Zeit, sie spiegeln sich mannigfach selbst darin und definieren ihre Standpunkte neu. Ihre Fotografien sind personifizierte Boten, die innerhalb der globalen Einrichtung der Gesellschaft, oder der Kultur, hineinprojiziert und hineinplatziert werden. Verortung, Umdeutung und Zeichensetzung bauen auf individuelle Beobachtung und auf optische Wirksamkeit von eigener und angenommener Identität, verstanden als hochkomplexer Kreativprozess. An dieser Stelle setzen die Künstlerinnen und Künstler Koordinaten ein, die unserer Weltsicht so profoundly eigen sind, wie das Bedürfnis nach Orientierung und Zugehörigkeit, die auf einem gemeinsamen Weg hier angestrebt werden. Unsere Kunstpraktiken schaffen angesichts der fortwährenden *De-Platzierungs*-Ängste einen polyvalenten Reflexionsraum, der keine Gewissheiten liefert, aber gegenwärtig eine spannende Visualisierung durch das aktuelle Kunstterrain eröffnet.

**Unsere Veranstaltung „time(DIS)placement“ versteht sich auch als Vertiefung und Erweiterung des internationalen Profils des BBK Bonn, Rhein-Sieg e.V. mit seinem KULTURWERK.**

**Extras:** Begleitet wird unsere Ausstellung mit Diskussionsrunde, Führung, Kulturausflug an den Rhein in Köln und Bonn, Video-Filmvorführung und einem Katalog, der zur Vernissage erscheinen sollte.

**Konzeption:**

Alexandra Hinz-Wladyka & Stefan Zajonz

Bonn, Januar 2015

# „time(DIS)placement“

## Internationale – Fotografie – Ausstellung BBK-Bonn und Gäste

### Teilnehmerinnen und Teilnehmer:

#### Gäste aus dem Ausland:

1. **Mike Baginy** – Fotografie, USA – Bonn
2. **István Horkay** – Fotografie & Video, Ungarn – Budapest
3. **Aleksandra Janik** – Fotografie, Polen – Opole
4. **Magdalena Zeisel** – Fotografie & Video, Österreich – Wien

#### Spezial Gäste:

5. **Lea Marie Lepper** – Fotografie, D – Düsseldorf/Bonn  
Forum Junge Kunst / Nachwuchsförderung im BBK
6. **Bianca Patricia** – Fotografie & Video, D – München
7. **Dieter Wessinger** – Fotografie & Neue Medien, D – Bad Neuenahr

#### BBK-Bonn – Mitglieder:

8. **Frank Baquet** – Fotografie, D – Troisdorf
9. **Alexandra Hinz-Wladyka** – Fotografie & Video, D – Hamburg/Bonn
10. **Almuth Leib** – Fotografie, D – Remagen
11. **Paolo Leone** – Fotografie, D – Troisdorf
12. **Cordula Meffert** – Fotografie, D – Heidelberg
13. **Till Rachold** – Fotografie, D – Bonn
14. **Eva M. Töpfer** – Fotografie, D – Remagen
15. **Michael Wittassek** – Fotografie & Fotoinstallation, D – Bergisch Gladbach
16. **Stefan Zajonz** – Fotografie, D – Bonn

---

#### Vernissage:

FR. 20. 05. 2016 um 19 Uhr / Kunsthaus Troisdorf

#### Videofilmvorführung:

SA. 21. 05. 2016 um 17 Uhr / Kabinett Raum

#### Ausstellungsdauer:

20. 05. - 19. 06. 2016

#### Kontakt:

Stefan Zajonz & Alexandra Hinz-Wladyka: [s.zajonz@gmx.de](mailto:s.zajonz@gmx.de) / [alex-art@gmx.de](mailto:alex-art@gmx.de)

Time(DIS)placement Internationale Fotografie/Video/Neue Medien - Ausstellung  
des KULTURWERK im BBK Bonn,Rhein-Sieg e.V.

**20.05. - 19.06.2016** im KUNSTHAUS Troisdorf

Schirmherrschaft: Frau Dr. Gabriele Uelsberg, Direktorin Landesmuseum Bonn

Kosten- und Finanzierungsübersicht:

● **Eigenkapital:** BBK Bonn, Rhein-Sieg e.V. .... = **2,000 €**

● **Drittmittel:**

1) Kulturstadt/Rhein-Sieg-Kreis: ..... = **1,000 €** (*Antrag wurde gestellt*)

2) Institut für Auslandsbeziehungen, Ifa:..... = **500 €** (*Antrag wurde gestellt*)

---

1) Laudator-Honorar: .....	= 300€
2) Vernissage + Symposium: .....	= 500€
3) Werbungskosten, Einladung + Plakate:.....	= 350€
4) Druckkosten Broschüre: .....	= 500€
5) Transport-Kosten: .....	= 1,000€
6) Übernachtung + Verpflegung: .....	= 500€ (für 4 Pers.)
7) Führungen durch die Ausstellung:.....	= 150€
8) Fachvortrag :.....	= 100€

---

Kosten- und Finanzierungsplan: **Zusammen.....: = 3,400€**