

Abg. Keusen-Nicke betonte das hohe Niveau sowie den guten Ruf der Wettbewerbe von Cantando-parlando. Die Zielsetzung des Vereins sei so interessant, weil sie Musik und Literatur gleichermaßen betreffe. Der vorliegende Meisterkurs „Rhein im Dreiklang“ beschäftige sich mit rheinischem Liedgut, das erhalten werden soll, und mit der Lyrik am Rhein; daher bedürfe er der Unterstützung.

Abg. Herchenbach-Herweg sprach sich ebenfalls für eine Förderung aus.