

## Mitteilung:

„Orgelkultur im Rhein-Sieg-Kreis“ ist ein kreisweites Projekt, das im Beethoven-Jubiläumsjahr 2020 erstmals durchgeführt wurde. Finanziert wird das Kooperationsprojekt mit der Thomas Morus Akademie Bensberg durch kreiseigene Mittel sowie durch den Landschaftsverband Rheinland.

Begonnen hat „Orgelkultur im Rhein-Sieg-Kreis 2023“ mit dem Eröffnungskonzert „Wie lieblich ist der Maien“ im Mai in Alfter-Witterschlick mit der Organistin Mareile Krumbholz. Es folgten die Konzerte „Der General – Orgel trifft Film“ im Juni in der Johanneskirche in Troisdorf mit dem Organisten Wolfgang Kaets und „Shalom – Kirche trifft Synagoge“ im September in St. Laurentius in Windeck mit Torsten Laux (Organist) und Stephan Breith (Violoncellist). Das Abschlusskonzert fand in Bornheim-Walberberg unter dem Titel „Orjel und Verzällcher op Kölsch“ im Oktober mit dem Organisten Hagen Fritzsche statt.

In drei Exkursionen konnten die Besucherinnen und Besucher interessante Orgelerkundungen erleben. Mit dem ÖPNV und zu Fuß ging es ins Siebengebirge „Am Fuße des Siebengebirges – Orgeln in Oberkassel und Bad Honnef“, mit dem Fahrrad ins Vorgebirge „Durch das Vorgebirge – Orgeln in Bornheim“ und schließlich mit dem Reisebus nach Wuppertal und Ratingen „Wahrhafte Königinnen“.

Das Programm zeigt abermals ein breites Spektrum an musikalischer Vielfalt und einen kreisweiten Aktionsradius.

Lehrkräfte von Primarstufenklassen konnten aus insgesamt acht unterschiedlichen OrgelErlebnissen, wie z.B. „Der kleine Prinz“ oder „Die Orgelmaus“ auswählen, die an verschiedenen Orten sowohl rechts- als auch linksrheinisch angeboten wurden. Dieses Angebot für Schulklassen hat sich mittlerweile sehr gut etabliert, sodass die OrgelErlebnisse von vielen Schulen in jedem Jahr erneut gebucht werden. Insgesamt konnten ca. 60 OrgelErlebnisse durchgeführt werden, wodurch rund 1.300 Schülerinnen und Schüler mit großer Begeisterung von diesem niedrigschwelligen Angebot zur kulturellen Bildung profitieren konnten. Erfreulich ist, dass für die Durchführung der OrgelErlebnisse auch eine Förderung der Städte- und Gemeindestiftung der Kreissparkasse Köln erzielt werden konnte.

Neu in diesem Jahr war der „OrgelTag“, der am 26. August an verschiedenen Orten im gesamten Rhein-Sieg-Kreis stattfand. Von 10:00 Uhr morgens bis 22:00 Uhr abends wurden insgesamt 18 verschiedene Veranstaltungen unterschiedlicher Art angeboten. Es gab sowohl Veranstaltungen für Kinder und Jugendliche, wie z.B. der Workshop „Pedals, Pipes and Pizza“ in Meckenheim und Troisdorf oder „Die Königin der Orgel – wir malen unsere Orgel“ in Rheinbach als auch Veranstaltungen wie

Führungen oder Konzerte für Erwachsene, z.B. ein 30-minütiges Emporenkonzert und Einblicke in die Arbeit eines Orgelbauers in Troisdorf oder „Nachtmusik – Orgelmusik zum Abschluss des Tages der Orgel mit Werken des spanischen Komponisten Jesús Guridi“ in Rheinbach.

Die Verwaltung strebt an, auf Basis der 2023 gesammelten Erfahrungen, „OrgelKultur im Rhein-Sieg-Kreis“ weiterzuentwickeln und auch in 2024 in Kooperation mit der Thomas Morus – Akademie Bensberg durchzuführen. Im Haushalt des Rhein-Sieg-Kreises sind dafür 60.000 € etatisiert. Die Entscheidung des Landschaftsverbandes Rheinland über eine mögliche Förderung im kommenden Jahr wird für Ende des Jahres erwartet. Damit das Projekt künftig noch passgenauer bestehende Ressourcen sowie die Aktivitäten der engagierten Akteure nutzen und verbinden kann, ist geplant, im kommenden Jahr „OrgelKultur im Rhein-Sieg-Kreis“ als Dachmarke auszubauen. Auf diese Weise könnten Veranstaltungen rund um die Orgel, die von lokalen Akteuren angeboten werden, besser in das Programm aufgenommen, die Netzwerkarbeit gestärkt sowie die Reichweite erhöht werden. Zudem ist angedacht, in 2024 erneut ein OrgelCamp für Jugendliche anzubieten.

Zum Ausschuss für Kultur und Sport am 22.11.2023

Im Auftrag