

Antrag auf Kulturförderung durch den Rhein-Sieg-Kreis

Iô Cecilia

**Huldigungsmusiken aus Großbritannien
(Cäcilienoden und Krönungsanthem)**

Forum Vocale Rhein-Sieg e.V.
Chorprojekt im 2. Halbjahr 2022

Antragsteller:

Forum Vocale Rhein-Sieg e.V., vertreten durch:

1. Über das Forum Vocale Rhein-Sieg

Das Forum Vocale Rhein-Sieg bereichert unter der Leitung von Georg Bours seit 2013 die Kulturlandschaft des Rhein-Sieg-Kreises (bis zum Sommer 2021 als Forum Vocale Sankt Augustin). Zurzeit besteht der Chor aus 24 Sängerinnen und Sängern aller Altersklassen. Der Verein Forum Vocale Rhein-Sieg wurde mit Satzung vom 09.09.2021 gegründet und am 12.10.2021 unter der Vereinsregisternummer 3819 beim Amtsgericht Siegburg eingetragen. Vereinssitz ist Hennef.

Das Forum Vocale Rhein-Sieg möchte mit seinen Aufführungen zu einem vielfältigen kulturellen Leben in der Region beitragen. Pro Jahr setzt der Chor dazu zwei Projekte um, mit jeweils zwei bis drei Konzerten an unterschiedlichen Orten im Rhein-Sieg-Kreis sowie den angrenzenden Städten und Landkreisen.

Die Aufführungen des Forum Vocale Rhein-Sieg schlagen einen spannungsreichen Bogen von der „Alten Musik“, stilistischem Schwerpunkt des Chors, bis hin zur Musik des 20. Jahrhunderts. Neben bekannten Stücken bringt das Forum Vocale Rhein-Sieg dabei seinem Publikum auch aufführungswürdige, qualitativ hochwertige Werke weniger bekannter Komponisten nahe.

Bei seinen Projekten arbeitet der Chor mit professionellen Musiker*innen und Ensembles (auf historischen Instrumenten) zusammen, die sich wie das Forum Vocale Rhein-Sieg einer authentischen Interpretation verpflichtet fühlen. Dabei legt Chorleiter Georg Bours viel Wert auf die Ausarbeitung der Klangspezifik der verschiedenen Musikepochen.

Die Programme des Forum Vocale Rhein-Sieg sind aspektbezogen zusammengestellt: ein klarer thematischer Rahmen wird stets aus unterschiedlichen musikalischen Perspektiven heraus beleuchtet und interpretiert.



2. Über das Projekt

Im zweiten Halbjahr 2022 erarbeitet und präsentiert das Forum Vocale Rhein-Sieg mit dem Programm „Iô Cecilia“ Huldigungsmusiken aus Großbritannien.

Zur Aufführung kommen im Rahmen zweier Konzerte **am 12.11. in der Antoniterkirche, Köln** sowie **am 13.11. in Sankt Servatius, Siegburg**, die folgenden Werke:

Henry Purcell (1659-1695)	Welcome to all the Pleasures (Cäcilienode)
John Blow (1649-1708)	The Lord hear thee in the day of trouble Let thy hand be strengthened
Benjamin Britten (1913-1967)	Hymn to St Cecilia (a-cappella)
Henry Purcell	My beloved spake (Hoheliedanthem)
Georg Friedrich Händel (1685-1759)	From Harmony (aus der Cäcilienode)
Henry Purcell	My heart is inditing (Krönungsanthem)

Die so genannten „Huldigungsmusiken“ haben in Großbritannien eine große Tradition. Schwerpunkt des aktuellen Projektes bilden Cäcilienoden verschiedener Epochen. Diese huldigen der Heiligen Cäcilia, Schutzpatronin der Kirchenmusik. Dem gegenüber werden Krönungsantheims gestellt, die bei Krönungszeremonien des britischen Königshauses zur Aufführung kamen.

Das aktuelle Programm des Forum Vocale Rhein-Sieg zeigt eine Chronologie britischer Huldigungsmusiken vom 17. bis ins 20. Jahrhundert. Herausgearbeitet werden dabei auch die Niederschläge alter Musik in zeitgenössischen Kompositionen wie der „Hymn to St Cecilia“ von Benjamin Britten.

Aufgeführt wird das Programm in Zusammenarbeit mit dem Bonner „Ensemble Festa D'Orecchi“. 2012 aus Musikern der Region Bonn gegründet, hat sich dieses Ensemble der Barockmusik verschrieben und folgt dabei den Grundsätzen historischer Aufführungspraxis.



3. Übersicht Ausgaben und Einnahmen

Der nachfolgende Finanzierungsplan stellt erwartete Ausgaben und Einnahmen gegenüber. Das Forum Vocale Rhein-Sieg e.V. folgt bei seinen Projekten den Grundsätzen der Sparsamkeit und der Wirtschaftlichkeit, viel wird von Chormitgliedern in Eigenregie geleistet. Dennoch fallen Kosten an, die durch die erwarteten Einnahmen nicht vollständig gedeckt werden können.

Geplante Ausgaben

Beauftragung Begleitung durch das Ensemble Festa D'Orecchi (für zwei Konzerte)	3.200 Euro
Gestaltung und Druck Plakate/Handzettel/Programmheft	170 Euro
Saalmiete Generalprobe (Servatiussaal, Siegburg)	30 Euro
Kirchenmiete Köln (Antoniterkirche)	300 Euro
Präsentationskosten für beide Konzerte (Blumen für Solisten etc.)	100 Euro
Gesamtausgaben	3.800 Euro

Erwartete Einnahmen

Eintrittserlöse aus Konzert Köln 12.11.2022	900 Euro
Eintrittserlöse aus Konzert Siegburg 13.11.2022	1.300 Euro
Einnahmen aus Mitgliedsbeiträgen	495 Euro
Einnahmen aus Spenden	200 Euro
Einnahmen aus Anzeigenwerbung im Programmheft	200 Euro
Gesamteinnahmen	3.095 Euro

Erwarteter Fehlbetrag

Einnahmen	3.800 Euro
Ausgaben	3.095 Euro
Erwarteter Fehlbetrag	ca. 705 Euro

