

40.3 Regionales Bildungs-, Kultur- und Sportbüro

B e s c h l u s s v o r l a g e
für den
öffentlichen Sitzungsteil

Gremium	Datum	Zuständigkeit
Ausschuss für Kultur und Sport	19.10.2022	Entscheidung

Tagesordnungs- Punkt	Antrag zur Förderung des Chorprojekts „Iô Cecilia“ Huldigungsmusiken aus Großbritannien des Forum Vocale Rhein- Sieg e.V.
---------------------------------	--

Beschlussvorschlag:

Der Ausschuss für Kultur und Sport beschließt, dem Verein Forum Vocale Rhein-Sieg e.V. zum Chorprojekt „Iô Cecilia“ Huldigungsmusiken aus Großbritannien einen Zuschuss zu den anderweitig nicht gedeckten Kosten in Höhe von maximal 700,00 EURO zu gewähren.

Vorbemerkungen:

Das Forum Vocale Rhein-Sieg, seit 2013 bis Sommer 2021 bekannt als Forum Vocale Sankt Augustin, wurde im Oktober 2021 als Verein eingetragen.
Bei dem Verein handelt es sich um einen Chor mit derzeit 24 Sängerinnen und Sängern verschiedener Altersklassen.

Der Chor setzt jährlich zwei Projekte um, die in zwei bis drei Konzerten zur Aufführungen gebracht werden. Die Konzerte befinden sich im Rhein-Sieg-Kreis sowie in den angrenzenden Kreisen und Städten.

Der unter der Leitung von Georg Bours geführte Chor stellt seine Programme dem Thema entsprechend zusammen und erarbeitet diese unter Berücksichtigung von unterschiedlichen musikalischen Perspektiven.

Erläuterungen:

Das Projekt „Iô Cecilia“ des zweiten Halbjahres 2022 soll in zwei Konzerten zur Aufführung kommen. Am 12.11.2022 soll das Konzert in der Antoniterkirche in Köln sowie am 13.11.2022 in Sankt Servatius in Siegburg zu hören sein. Es sollen folgende Stücke von Henry Purcell „Welcome to all the Pleasures“, „My beloved spake“ (Hohelied Anthem) und „My heart is inditing“ sowie John Blows „The Lord hear thee in the day of trouble, Let thy hand be strengthened“ und Benjamin Brittens „Hymn to St Cecilia“ oder Georg Friedrich Händels „Frohm Harmony“ (aus der Cäcilienode) zu hören sein. Die aufzuführenden Werke zeigen eine Chronologie britischer Huldigungsmusiken vom 17. bis ins 20. Jahrhundert. Hierbei bilden Cäcilienoden den Schwerpunkt. Die Huldigungsmusiken haben eine große Tradition in Großbritannien.

Das Projekt wird in Zusammenarbeit mit dem Bonner (Barock-)Ensemble „Ensemble Festa D'Orecchi“ aufgeführt. Da das Ensemble mit den Grundsätzen historischer Aufführungspraxis arbeitet, kann der Schwerpunkt des Projekts weitergehend herausgearbeitet werden.

Im geplanten Kosten- und Finanzierungsplan führt der Verein auf, dass für die Konzerte Kosten in Höhe von insgesamt ca. 3.800,- EURO anfallen würden. Die geplanten Einnahmen belaufen sich auf ca. 3.095,- EURO, sodass dem Verein derzeit ein Fehlbedarf von ca. 705,- EURO entsteht. Alle weiteren Informationen, auch zu den geplanten Konzerten, lassen sich der beigefügten Beschreibung entnehmen (siehe Anhang).

Nach den Grundsätzen der Kulturförderung des Rhein-Sieg-Kreises (Projektförderung) kommen Projekte für eine Förderung in Betracht, an denen ein besonderes Kreisinteresse besteht. Dies ist in der Regel der Fall, wenn Projekte aufgrund ihrer Konzeption und Durchführung erkennbare übergemeindliche Bedeutung bzw. Auswirkungen haben.

Die Verwaltung sieht diese Voraussetzung als gegeben an. Mit den Konzerten in Siegburg und Köln gibt es die Möglichkeit neue musikalische Perspektiven zu entdecken.

Die erforderlichen Mittel sind im Produkt 0.41.10 –Kultur- und Heimatpflege-etatisiert.

Zur Sitzung des Ausschusses für Kultur und Sport am 19.10.2022

Im Auftrag
Gez. Wagner